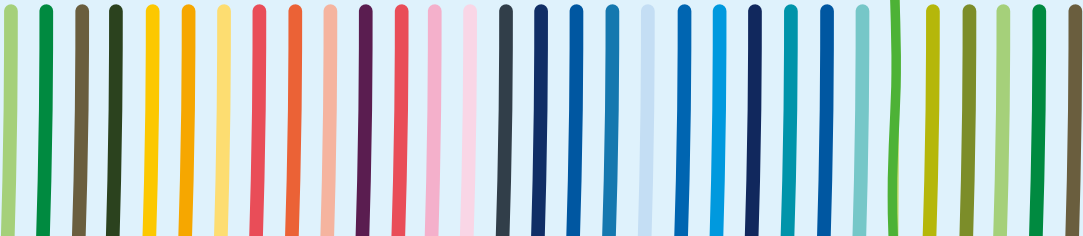
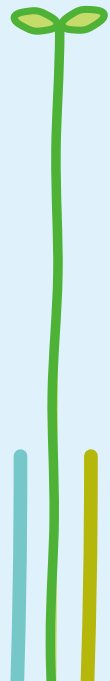


ホニム。
がイマイイ!
しマイマイ!!

改訂版



ワイエー

YAって？

Young Adult（ヤングアダルト）の略で、
中学生・高校生の世代の人たちを表す言葉。
子ども以上大人未満の微妙な年頃・・・
それはまさに「読書」にふさわしいとき。

自分のこと・友達のことでも悩んだり、生き方や将来のことを考え始めたり、
そうでなくても、ただ何か面白いことないかなあと思っているそのあなた。
一冊の本との出会いがあなたの人生に大きな影響を与えてくれるかもしれません。
友達や先生、家族からこの本面白いよと教えてもらったり、
図書館の人にすすめてもらったり、本屋で一目惚れする本もあるかも？
本に出会うきっかけはいろいろです。
このブックリストがそんな出会いの場になりますように。

■ ノンフィクション	3 ~ 8
■ 絵本	9 ~ 10
■ 日本の文学	11 ~ 18
■ 外国の文学	19 ~ 24
書名索引	25 ~ 26

ノンフィクション

Nonfiction

アホウドリの糞でできた国

- ナウル共和国物語 -



古田靖文 寄藤文平 絵
アスペクト

アホウドリの糞でできた島国、ナウル共和国。この国では税金も学校も病院も、ぜんぶタダ。働かずに暮らすことのできる、夢のような島でした。ところがある日、ナウルは“行方不明”に！嘘のようなホントの話。

1秒の世界 [1]

GLOBAL CHANGE in ONE SECOND



山本良一 責任編集
Think the Earth Project 編
ダイヤモンド社

「1秒間に0.3人、4秒にひとりが飢えによって命を落とし、1秒間に人口が2.4人増えている…」普段はなかなかイメージできなくても、「1秒」という単位で見ると、刻々と替わる世界の変化に気づかされます。

世界の古代遺跡

アンリ・スティルラン 著
森山隆 訳
創元社



※現在書店等での購入はできません。
お近くの図書館等でお探してください。

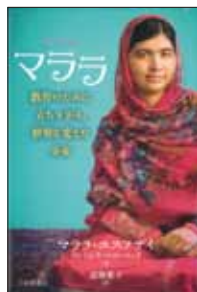
古代遺跡を空から眺めると…。世界最初の都市モヘンジョ・ダロ、エジプトのピラミッドやギリシャの神殿などが、大きく広がる写真で紹介されています。昔の人びとの暮らしを想像してみてください？

マララ

～教育のために立ち上がり、世界を変えた少女～

マララ・ユスフザイ、パトリシア・マコーミック 著
道傳愛子 訳

岩崎書店



なぜ、彼女は史上最年少でノーベル平和賞を受賞したのか？武装勢力タリバンに撃たれても、女の子も学校に行く権利があると訴え、教育のための活動を続ける少女と家族の物語。

地球の食卓

- 世界24か国の家族のごはん -



ピーター・メンツェル、
フェイス・ダルージオ 著
みつじまちこ 訳

TOTO出版

24カ国、30家族の1週間分の食材を大調査！気候・風土によって食べ物が違うのは当たり前ですが、あふれんばかりの量と種類の「豊かな国」の食事…これは本当に豊かなのでしょうか？

ツバル

- 海拔 1 メートルの島国、その自然と暮らし -

遠藤秀一 写真・文
国土社



地球温暖化による海面上昇で、21 世紀の半ばには海の中に沈んでしまうとされる、海拔 1 メートルの島国ツバル。その美しい自然と人々の暮らしを守ることは、私たちの未来を守ることにつながります。

トイレをつくる 未来をつくる

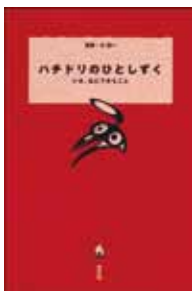
会田法行 写真・文
ポプラ社



日本ではどこでも当たり前にあるトイレ。しかし外国にはそうでない国がたくさんある。トイレをつくることなぜ未来を作ることになるの？ 東ティモールでのトイレを作る活動と子どもたちの暮らしを紹介した写真絵本。

ハチドリのひとしずく

- いま、私にできること -



辻信一 監修
光文社

燃えていく森。様々な動物たちが逃げ行く中、ハチドリだけは水の滴を運んで、燃えさかる炎に落としていきます。ハチドリは「私は私に出来ることをしているだけ」と言います…。そんなとき、あなたならどうしますか？

ゲイのボクから伝えたい「好き」の？(ハテナ)がわかる本

石川大我 著
太郎次郎社エディタス



あなたは男の人ですか？ 女の人ですか？ 男の人が好きですか？ 女の人が好きですか？ 答えは二通りじゃなくて、実はさまざま。自分らしくいられるありかたや、人を好きになることについて、ちょっと考えてみませんか。

きみが微笑む時



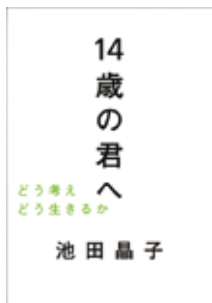
長倉洋海 著
福音館書店

アフガニスタンの少女、コソボの少年。エル・サルバドルの兄妹、釧路の労働者。政治背景も生活環境も違う人々の笑顔が集められている。生命力に輝く、純な笑顔に、普遍的な人間の存在を感じさせる写真集。



14歳の君へ

- どう考えどう生きるか -



池田晶子 著
毎日新聞社

「自分らしく」ってどういうこと？何のために勉強するの？
なんだか暗くて、つらいことの多そうな世の中。幸福な人生を生きるために、考えておきたい16のテーマ。

青い光が見えたから

-16歳のフィンランド留学記-



高橋絵里香 著
講談社

悩んでいるとき、「ムーミン」を読むとなぜかほっとする。本書はそんな物語と出会ったことをきっかけに、フィンランドへ留学した著者の体験記。そこで彼女は「ありのままの自分」を認めることの大切さを知る。

おばあちゃんが、ほけた。



村瀬孝生 著
イースト・プレス

福祉施設でお年寄りを間近に見てきた著者による、仰天のレポート！思わず吹き出してしまう驚きのエピソード、そして泣かずにはいられないほけた人達の本当の心の内側…。100% ORANGEの4コマも素晴らしい！

ついていったら、だまされる



多田文明 著
イースト・プレス

だましてお金儲けをしようとする人のところへ自らとびこんで「だまされた」著者の体験を紹介。だます側の手口、うまい話の裏側を知ってだまされない人間になろう。「ぜったいに出会えない出会い系」は特にオススメ！

政治のキホン100



吉田文和 著
岩波書店

毎日流れる政治のニュース。“難しくわかんない”でいいのかな？ 中身はテーマ別に分かれていて1話ずつ見開きで解説しているので、知りたい所から気軽に開いてみてはどうだろう。

14歳からわかる生命倫理



雨宮処凛 著
河出書房新社

生まれてくる子に障害があるとわかったら、あなたは どうしますか？ あなたや家族が不治の病に侵されているとわかったとき、あなたは安楽死・尊厳死を求めますか？ 命をめぐる難問をやさしく読み解きます。

プチ哲学

※現在書店等での購入はできません。
お近くの図書館等でお探してください。



佐藤雅彦 文と絵
中央公論新社

哲学って難しい。確かに。でも、この本に限って、そんなことはありません。日常よく目にするようなことでも視点を変えると新しい発見がある、そんなプチッとした哲学をあなたも体験してみませんか？

似ていることば

おかべたかし 文
やまだたかし 写真 東京書籍



「アザラシ」と「アシカ」、「卵」と「玉子」……なんとなく似たような意味だとは思いますが、どこが違うのかよくわからない。そんな「似ていることば」の微妙な意味の違いが、一目で明らか！

ピクトさんの本



内海慶一 著
ビー・エヌ・エヌ新社

ピクトさんって誰？あなたも一度は目にしたことがあるでしょう、非常口から脱出するあの姿。世界中で活躍(?)しているピクトさんたちをコメントとともに紹介。あなたの目にとまるのはどのピクトさん？

かんさい絵ことば辞典



ニシワキタダシ 著
早川卓馬 コラム
バイインターナショナル

わけわけ、おとん、しゅっとした、あほほど……これ、ぜーんぶ関西弁。どんなときに使う？ こんなことばも関西弁？ ゆるしいイラストがようけ載ってます、ちょっと勉強してみよか。



ミルク世紀

-ミルクによるミルクのためのミルクの本-

寄藤文平 著 チーム・ミルクジャパン 著
美術出版社

いつもわたしたちのそばにある、牛乳。でも、実はあんまりよくわかっていない牛乳。どうして白いの？ どれくらい昔から飲まれているの？ どうやったらもっと美味しくなるの？ そんな謎にたのしいイラストで答えます。



世界を、こんなふうに見てごらん



日高敏隆 著

集英社

子どもの頃、虫と話がしたかった少年は大人になって動物行動学者になった。自らの経験を通して、生きものや人間、そして世の中を見るときのヒントをやさしく語ってくれるエッセイ集。

エンデュアランス号大漂流



エリザベス・コーディー・キメル 著

千葉茂樹 訳

あすなろ書房

南極大陸横断をめざす途中で氷の海に閉じ込められたエンデュアランス号。船にいたシャクルトン隊、全28名は奇跡の生還を果たした。それはまさにエンデュアランス（不屈の精神）。失敗から勝利を導き出すリーダーとは？

恐竜研究所へようこそ



石垣忍 雨宮千嘉 著

林原自然科学博物館 著

童心社

恐竜を知ることは、私たち人間や地球のことを知ること。化石の調査や発掘現場の様子、保存処理から博物館での展示まで、恐竜にかかわる仕事を紹介。今につながる大昔をさぐる仕事の魅力を伝える。

琵琶湖の魚



今森洋輔 著

偕成社

世界じゅうで琵琶湖にしか住んでいない魚は、なんと70種類もいるそうです。この絵本にはそのうちの55種類が、うろこの一枚一枚、体の光まで描きこまれています。解説つき。

素数ゼミの謎



吉村仁 著 石森愛彦 絵

文藝春秋

アメリカには、13年または17年もの間、じっと地中で過ごすセミがいます。どうしてそんなに長い間？そして、なぜ13年や17年なのか？生き抜くためにセミたちがたどりついた数字の魔法の秘密。

へんないきもの



早川いくを 著

バジリコ

音波兵器をもつエビ、85本も足を持つタコ、100℃を超える高温の毒ガスを噴出して身を守る虫…。本場に存在する奇妙な生き物たちを、リアルなイラストで紹介します。

*続刊あります。

世界を動かした塩の物語



マーク・カーランスキー 文
S. D. シンドラー 絵
遠藤育枝 訳
BL出版

どこの家にもある塩。でも、塩が貴重品だった時代には、人々は塩を求めて多くの危険をおかし、時には戦争を起こすこともありました。人間が生きていくのにかかせない“塩”をテーマにした、世界の歴史の物語。

仏像のひみつ [正]・続



山本勉 著 川口澄子 イラスト
朝日出版社

「仏像たちにもソシキがある」「仏像の目は光る」「仏像もやせたり太ったりする」など、目からウロコのトピックス満載。これを読めば、仏像の見方が変わり、親しみを感じるようになること請け合いです。

「美しい」ってなんだろう？

- 美術のすすめ -



森村泰昌 著
イースト・プレス

「カワイイ」や「カッコイイ」に比べて、「美しい」なんて普段はあまり使わない。でも…。様々な姿をした「美」の世界の広がりと奥深さを、名画に「なる」美術家、モリムラ先生がわかりやすく語ります。

うめめ

-Today's happening-



梅佳代 写真
リトルモア

何気ない日常にも、気になる瞬間はあふれている！
自転車の後ろカゴからのけぞった子ども、おじさんの頭にくっついたご飯粒、砂場のネットにひっかかった猫など、写真家梅佳代の目がとらえた、思わずニヤリの場面が満載です。

THE BOOKS green

-365人の本屋さんが中高生に心から推す「この一冊」-



ミシマ社
ミシマ社

全国の書店員さんが中高生にオススメする本365冊を収録した、本のガイドブック。書店員さんならではの、個性的なキャッチコピーも読みどころです。滋賀の書店員さんからのおススメもありますよ！

絵本

Picturebook

アライバル



シオン・タン 著
河出書房新社

古ぼけたトランクに家族の写真と思い出をつめこんで、男は旅立った。やってきたのは、ふしぎな生物があたりをゆきかう新天地。そこで出会った人々の物語とは……？ ことばを用いず、細密な絵が全てを語ります。

アンジュール - ある犬の物語 -



ガブリエル・バンサン 作
B L 出版

ある日、犬は捨てられて、野良犬になった。そばを走りぬげる車をよけ、行く先々で追われて、もう行き場がない。そのとき、ひとりの男の子に出会った！
鉛筆だけで、すべてを描き出した絵本。

悲しい本



マイケル・ローゼン 作
ケンティン・ブレイク 絵
谷川俊太郎 訳
あかね書房

時を選ばず、人を選ばず、悲しみは不意にやってくる。愛する息子を失い悲しむ一人の男。ただただ悲しみにくれる彼の想いは、希望の岸にたどり着くことができるだろうか…。

最初の質問



長田弘 詩
いせひでこ 絵
講談社

透き通った絵とともに、かんたんな「質問」がいくつも綴られています。でも、その質問にこたえるのはかんたんなことでしょうか？ 立ち止まって、世界と自分に耳を澄ませて、「質問」にこたえてみてください。

世界でいちばん 貧しい大統領のスピーチ



ムヒカ 述
くさばよしみ 編
中川学 絵
汐文社

「貧乏とは、少ししか持っていないことではなく、無限に欲がありいくらあっても満足しないことだ」——質素な背広姿で登壇したウルグアイの大統領ムヒカの演説は、物にあふれた現代社会の在り方に疑問を投げかけます。

旅の絵本 [1]～



安野光雅 絵
福音館書店

一人の男が馬に乗り旅を始め。旅人は風景に溶け込みながら進んでいく。ページをめくれば人々の暮らしや街の賑わいを見ながら旅をしているような気持ちになれる。あちこちに隠された名画や昔話を探してみるのも楽しい。

漂流物



ディヴィッド・ウィズナー 作
B L 出版

砂浜に打ち上げられた一台のカメラ。フィルムを現像してみると、そこには海の底の秘密が…。リアルに描きこまれた絵の中から、浮かびあがってくる不思議なストーリー。

リンドバーク 空飛ぶネズミの大冒険



トーベン・クルルマン 著
金原瑞人 訳
ブロンズ新社

知りたがり屋の小ネズミは、街から仲間の姿がなくなったことに気がついた。人間や猫やふくろうたちに見張られる危険な街を離れて、アメリカに行こう！海を渡るため、小ネズミは飛行機の開発にとりかかる。

永い夜



ミシェル・レミュー 作
森絵都 訳
講談社

夜、ベットに入ってもなかなか眠れずに、いろいろなことをとめどなく考える。生きること、死ぬこと、世界の成り立ち…。ふわふわと漂うような、不思議な夜の思索の旅です。

ポテト・スープ が大好きな猫



テリー・ファリッシュ 作
バリー・ルート 絵 村上春樹 訳
講談社

テキサスの田舎に、おじいさんは猫と暮らしています。猫は、ねずみ一匹つかまえたことがありません。好物は、おじいさんの作るポテトスープ。二人は、お互いそんなそぶりは見せないながら、けっこうまくやっていました。ところがある日…。

ルリユールおじさん



いせひこ 作
講談社

ルリユールは製本屋のこと。大切な植物図鑑を直してもらうため、少女はルリユールおじさんを訪ねます。そして本は新しく生まれ変わりました…。職人と少女の暖かい交流を、パリを舞台に淡い水彩画で描いた絵本。

日本の文学

Literature of
Japan

雨の降る日は学校に行かない



相沢沙呼 著
集英社

教室に居場所のないサエとナツ。彼女たちにとって保健室は、唯一心休まる場所だった。しかしある日、サエが「自分の教室に戻る」と言い出して……。人間関係に傷つき悩む少女たちを描く連作短編集。

頭のうちところが悪かった熊の話



安東みきえ 作
下和田サチヨ 絵
理論社

木の枝のすきまがつくる空を、美しいシラサギと信じて見とれるカラス。決まりどおりにすることに納得できないオタマジャクシ。一生懸命我が道を行く動物たちが主人公の、おかしいけれどなぜか切ない小さな7つの物語。

麦ふみクーツェ



いしいしんじ 著
理論社

音楽家の祖父と素数にとりつかれた父、ねこと呼ばれる体の大きなぼく。麦をふむクーツェの声はぼくにしか聞こえない。ぼくに起きる様々な悲喜劇が、最終章にむかって祝福のシンフォニーのように鳴り響く。

キャベツ



石井睦美 著
講談社文庫

ご飯のしたくをしなくちゃならないから、ぼくは泣かないー中学2年のキャベツの決意の日から、母親と妹のために家事をこなすようになったぼく。ある日、妹のたくらみで、妹の親友とデートをすること。

ラヴソング



石津ちひろ 詩
植田真 絵
理論社

「リサとガスパール」シリーズの翻訳者でもある著者による詩集。恋をした時のもどかしくて甘酸っぱい気持ちが、自然と言葉になってあふれ出てきたかのような、軽やかでリズムカルな恋の詩の数々。

ぎぶそん



伊藤たかみ 著
ポプラ社

「どや、ガンズ・アンド・ローゼズ、ええやろ？」ケンカをして、恋をして、酔っ払いのじいちゃんに怒鳴られて…。14歳のまっすぐな生き方が爽快な、音楽青春ストーリー！

鬼の橋



伊藤遊作 太田大八 画
福音館書店

妹の死にとらわれ、苦しい日々を送る篁。父がつくったという橋を守る少女阿子那と出会い、彼の心は少しずつ変化しはじめる…。夜な夜な閻魔大王の下で働いていたという伝説もある平安時代の官僚、小野篁の少年時代を描いたファンタジー。

獣の奏者 1～, 外伝



上橋菜穂子 作
講談社

ある日、王国の何匹もの闘蛇が一度に死んだ。獣ノ医師であるエリンの母親は責任を取って処刑される。孤児となったエリンは、王獣に出会い、やがて思いがけない不思議な力を発揮するのだったが…。

ミーナの行進



小川洋子 著
中公文庫

私が預けられたお婆の家には、体が弱く、カバのポチ子に乗って通学する小学6年生・ミーナがいた。そんなミーナとの1年あまりの生活は、不思議で、幸福で、私がこれまで体験したことのないものだった。

空色勾玉



空色勾玉

荻原規子 作
徳間書店

15歳になった村の娘狭也は、ある満月の祭の夜、木立の中で衣ずれの音を聞いた。ふと見ると目の前に、月代王が現れた。夢まぼろしかと動揺する狭也を、月代王は王宮へ誘う…。古代日本を舞台にしたファンタジー。

月の影影の海 [十二国記] 上・下



小野不由美 著
講談社

平凡な高校生陽子の前に現れたケイキと名乗る謎の青年。陽子のことを主とよぶ彼に導かれ、彼女は見知らぬ世界に足を踏み入れる。そこは十二の王と十二の麒麟により治められる、十二の国からなる世界だった。

夜のピクニック



恩田陸 著
新潮文庫

歩行祭が始まった。夜を徹して、ただ歩き続ける。高校生生活最後のイベントだ、脱落するわけにはいかない。そして貴子は、ある賭けをしていた。この歩行祭を無事に終わらせたなら、はっきりさせなければならぬことがあるのだ…。

医学のたまご



海堂尊 作
理論社

僕、曽根崎薫は普通の中学生。ところが、ひょんなことから潜在能力テストで日本一になり、東城大の医学部で研究をすることに。膨大な課題をなんとかごまかしているうちに、いきなり大発見をしてしまったらしい!?

ビート・キッズ



風野潮 著
講談社文庫

ドラムの響きは、俺の心の火花。ごっつい花火をどーんと打ち上げよう！持ち前の天然ボケパワーで明るく生きる英二は、ある日吹奏楽のパーカッションに誘われて…。

ぼくの守る星



神田茜 著
集英社

中2の翔は、いつも読み間違いをしてしまうので、面白いことを言って笑わせるお調子者だと思われている。けれど、翔にはみんなを笑わすつもりなんかない。字の読み書きが難しい、とある事情があるのだ。

リボン



草野たき 著
ポプラ社

卒業式に先輩から制服のリボンを買う伝統のある学校。人気があるのは、彼氏持ちの先輩。亜樹が義理で貰いにいった先輩は、なぜカリボンをくれなかった。恋、友情、才能、進学。亜樹の生活の何かが変わっていく。

八月の光



朽木祥 著
偕成社

1945年8月6日広島。13歳の昭子は女学校へ向かっていた。光子は翌日から疎開するはずだった。一瞬にして奪われた日常。あれから自分を失ってしまった少年。あの時あの場所にいた少年少女の三人の物語。

妖怪アパートの幽雅な日常 1～



香月日輪 著
講談社

俺、稲葉タ士。中1の時、突然の事故で両親をなくした。不安、絶望…。運命に導かれるようにやってきたここ“寿荘”。不思議な住人たちとの妖しく美味しい暮らし。この「妖怪アパート」の部屋の鍵が欲しくないかい？

どろぼうのどろぼん



斉藤倫 作
牡丹靖佳 画
福音館書店

どろぼうのどろぼんにはモノの声が聞こえる。存在を忘れられたり、いらなくなってしまうモノたちの声がある日、どろぼんは「盗んではいけないもの」を盗んでしまい……。

楽園のつくりかた



笹生陽子 著
角川文庫

突然、田舎に転校することになったエリート中学生の優。同級生は変なやつばかり3人。こんなところ最悪だ。優の退屈を紛らしてくれるのは、時おり届くお父さんからのEメール。ところが……。

黄色い目の魚
佐藤多佳子



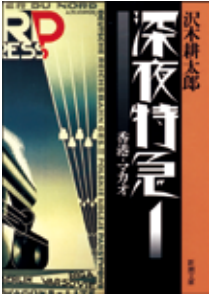
黄色い目の魚

佐藤多佳子 著
新潮文庫

似顔絵を描くのが好きな俺は、7年ぶりに絵描きで父親のテッセイに会ってから、本当に描きたいことにこだわるようになってしまった。そんな俺の絵を、同じクラスの村田みのりはずっと見ててくれる。連作短編集。



深夜特急 1～6



沢木耕太郎 著
新潮文庫

乗り合いバスを乗り継ぎ目指すはロンドン。東京を出発しマカオ、インド、ネパール…。「何かが起こる旅」を求め、「深夜特急」という名の人生を走る青年。行く手に待ち受けるものは？ 読みつがれる旅のバイブル。

キノの旅 [1] ～ the Beautiful World



時雨沢恵一 著
黒星紅白 イラスト
アスキー・メディアワークス

人間キノは、言葉を話す二輪車エルメスと旅を続け、さまざまな国を訪れる。1つの国に滞在するのは3日だけ。彼らがそれぞれの国で出会うのは、美しいものばかりではない。キノが旅をする理由とは…。

きみの友だち



重松清 著
新潮社

ある雨の日、恵美の傘に次々と友だちが入ってきた。あきらめて道路へ飛び出したとたん、恵美は車にひかれてしまう。「あんたらのせいだから！」退院しても心を開くことができない恵美だったが…。最後は希望をもらえます。

幸福な食卓



瀬尾まいこ 著
講談社

私、中原佐和子は中学2年生。母さんは家出して、父さんと兄の直ちゃんと暮らしている。いろんなことがある毎日だけど、塾で出会った大浦君と過ごす時間はとても楽しい。でもこの幸せは、永遠じゃなかった…。

人間失格



太宰治 著
集英社文庫

「恥の多い生涯を送って来ました」。取り返しのできない過ちを繰り返す、果ては薬物におぼれていく主人公。その結末に待つものは？ 太宰治の自伝であり遺書であるといわれている作品です。
*他の出版社からも出ています。

ポケット詩集 [1] ～3



田中和雄 編
童話屋

〈僕はじっと眼をつぶる／すると／僕のなかを明日の方へとぶ／白い美しい蝶がいるのだ〉(黒田三郎「僕はまるでちがって」より)
詩のことばによって変わる自分。明日を生き抜くためのことばの花をポケットに。

谷川俊太郎詩選集 1～4



谷川俊太郎 著
田原 編
集英社文庫
現代日本を代表する詩人、谷川俊太郎のすべての詩作から厳選された作品集。「朝のレー」など、きっと誰もが一度は読んだことのある谷川さんの詩。あなたのお気に入りを見つけてください。

初恋素描帖



豊島ミホ 著
KADOKAWA メディアファクトリー
クラスの中に必ずいる、ちょっと気になるあの人。片想いの人も両想いの人もみんな抱える、あのままならない気持ち。中学生男女20人の恋心を描いた、連作短編集です。
*現在書店等での購入はできません。
お近くの図書館等でお探してください。

楽隊のうさぎ



中沢けい 著
新潮文庫
小学生時代はいじめられっこだった克久。中学校に入ったら、なるべく学校にいる時間を短く過ごそうと考えていたが、ひょんなことから吹奏楽部に入部することに。戸惑いながらも音楽に夢中になる克久はやがて…。

ミュージック・ブレス・ユー！！



津村記久子 著
KADOKAWA
高校3年生のアザミは考える、「音楽について考えることは、自分の人生について考えることよりずっと大事」。進路も決まらず補習の連続、そんなグダグダな毎日を支えるのは、パンクロックだった！

水底の棺



中川なをみ 作
村上豊 画
くもん出版
約800年前の大阪狭山池。飢えと死をよぶその泥池のほとりから、一人の貧しい少年・小松が京へ売られた。食べるためだけに生きる小松だったが、やがて故郷の池を改修するために命をかける。

汚れつちまつた悲しみに…

- 中原中也詩集 -



中原中也 著
集英社文庫
「ホラホラ、これが僕の骨だ」一やりきれない寂しさと絶望感。中原中也は、繊細でありながら激しく自らの心のうちを言葉に写し取る。30歳でこの世を去った天才詩人の代表作。
*他の出版社からも出ています。

西の魔女が死んだ



梨木香歩 著
新潮文庫

中学校に入ったばかりのまいは、学校へ行けなくなってしまった。両親はまいを、田舎のおばあちゃんのところへ連れて行く。楽しく暮らし始めたまいに、ある日おばあちゃんが言った。「まいは、魔女って知っていますか。」

流れ星が消えないうちに



橋本紡 著
新潮文庫

奈緒子は、半年前から玄関で寝ている。加地くんを事故で失ってから、もう部屋では眠れなくなってしまった。大切な人を失った深い悲しみと、その悲しみを抱いて生きていく人たちを描いた物語。

まち 都会のトム&ソーヤ1～



はやみねかおる 著
講談社

頭脳明晰^{めいせき}だけど、どこか人を寄せ付けない雰囲気^{ふんいき}の創也。そんな創也の秘密を知った内人は、胸躍る冒険の毎日を送ることに！はたして2人は謎の天才ゲームクリエイターを見つけることができるだろうか？

サッカーボーイズ -再会のグラウンド-



はらだみずき 著
KADOKAWA

どの町にでもある少年サッカークラブ。監督はチームが上手いいかないことに苛立ち、チームの雰囲気は悪くなる一方。そんな時チームに現れたのは、強豪チームから移籍してきたリョウと、謎の新任コーチだった。
*続刊あります。

きまぐれロボット



星新一 著
KADOKAWA

お金持ちのF氏は、料理でも話し相手でも何でもできるロボットを連れて、離れ島の別荘へバカンスに。ところが、次第にロボットはおかしな行動を…。ショートショートの名手・星新一の作品集。
*他の出版社からも出ています。

幸子の庭



本多明 著
小峰書店

96才の久子お婆ちゃんが幸子の家にやってくるようになった。ところが、お婆ちゃんの思い出の庭は今や荒れ放題だから皆大慌て。職人たちのすずやかな^{はらみ}音とともに庭が美しく整えられていくにつれ、眠っていたような幸子の心にも変化が生まれる。

武士道シックスティーン



菅田哲也 著
文春文庫

3歳の頃から剣道に明け暮れ向かうところ敵なしの侍少女・香織は、あろうことか市の大会で面をとられて一本負けを喫した。どこか得体の知れない剣道をする“甲本”と剣を交えるため、香織は甲本の学校に入学するが…。

*続刊あります。

銀河鉄道の夜



宮沢賢治 著
KADOKAWA

病気の母を助けて活版所ではたらくジョバンニ。ケンタウル祭り之夜、さみしさを抱えて丘にのぼったジョバンニは、気がつくと、親友カムパネルラとともに、不思議な列車の中にいた。銀河をめぐるこの列車の行き先は…。表題作ほか、短編7作を収録。

*他の出版社からも出ています。

あの日、ブルームーンに。



宮下恵栄 著
ポプラ社

外見も好みもまじめで、クラスメイトからちょっと浮いている結愛。そんな結愛が中3の春、金髪と同級生・瞬とふとしたきっかけから親しくなった。サイダーのあわのような、やさしく切ない恋のおはなし。

龍は眠る



宮部みゆき 著
新潮文庫

ある能力を持つ少年と雑誌記者が大型台風之夜に出会った1つの事故、それが事件へと発展して…。真実を語ることは罪なのか？龍とは何か？宮部みゆき初期の瑞々しい作品。

東雲侑子は短編小説をあいしている



森橋ビンゴ 著
Nardack 画
KADOKAWA

英太と一緒に図書委員をしているののゆうこは、いつでも本を読んでいる。本も読まない、なにごとにも無気力な英太だけれど、ある秘密をかかえた彼女と「付き合うふり」をすることに。英太には想う人がいるのに……

*続刊あります。

ポプラの秋



湯本香樹実 著
新潮文庫

父が急死し、母と7才の私は大きなポプラの木の あるアパートへ。その大家は不気味で恐そうなおばさんだった。父の死に怯える不安定な私を、おばさんとの日々が再生していく。そして18年後、再びアパートを訪れた私は…。

外国の文学

Literature of
foreign country

弟の戦争



ロバート・ウェストール 作
原田勝 訳

徳間書店

弟には、小さい頃から不思議なところがあった。そして弟が12歳になり、アメリカとイラクの戦争が起こった時、事件が起こる。ある晩、弟が別人のようになり、突然アラビア語を話し始めたのだ。

リバウンド



エリック・ウォルターズ 作
小梨直 訳 深川直美 画

福音館書店

問題児で停学寸前だったショーンは、新学期、またケンカ騒ぎを起こしてしまった。相手は車いすの転校生。実は有名なバスケット選手だったが、交通事故にあって選手生命を絶たれたのだった。ショーンは彼のサポートをかってでるが…。

半分のふるさと

- 私が日本にいたときのこと -



イサンコム 作 帆足次郎 画
福音館書店

日本で生まれ育った朝鮮人キマにとっては、日本もふるさと。

しかしその日本でいじめや差別にあう。どんな時も民族の誇りを持って母親に励まされながら生きた子ども時代の体験を、キマが真摯に語る。

ヒース咲く丘のホスピスから



レナテ・ヴェルシュ 作
松沢あさか 訳

さ・え・ら書房

15歳のニッケルは祖母の入院するホスピスで、夏休みの間、手伝いすることに。そこで出来事を同級生の少年にあてた手紙につづる。ホスピスでの出会いが彼女をどう変えていったのか？

ベーグル・チームの作戦



E. L. カニグズバーグ 作
松永ふみ子 訳

岩波書店

ママがほくらの野球チームの監督に、兄さんがコーチになってしまったから、さあ大変！！12歳のマークは家でもチームでも微妙な立場に立たされる。リトルリーグのワンシーズンをユーモアを交えて描いた作品。

漂泊の王の伝説



ラウラ・ガジェゴ・ガルシア 作
松下直弘 訳

偕成社

詩のコンクールで貧しい絨毯織りに敗れ、夢と名誉を失った王子ワリード。憎しみに駆られた王子は、絨毯織りに“人類の歴史をすべて織り込んだ絨毯”を織るように命じた。

影の王



スーザン・クーパー 作
井辻朱美 訳 小西英子 画
偕成社

シェイクスピア劇に出演する少年俳優ナットは、公演で訪れたロンドンで、十六世紀にタイムスリップしてしまう。そこでシェイクスピア本人からけいこをつけてもらい、真新しいグローブ座の舞台に立つことに。

笑いを売った少年



ジェイムス・クリュース 著
森川弘子 訳・解説

未知谷

シャックリつきの素敵な笑いを持った少年ティムは、どんな賭けにも勝てる力と引き換えに、自分の笑いを謎の紳士に売ってしまう。笑いが人間にとってなくてはならないものだと思っていたティムは、笑いを取り戻す旅に出た。

さよならを待つふたりのために



ジョン・グリーン 著
金原瑞人、竹内茜 訳

岩波書店

がん患者同士の集まりで出会った、16歳のヘイゼルと17歳のオーガスタスの恋の物語。ヘイゼルは愛読書の続きが知りたくて作者宛てに何度も手紙を書くが、返事は一向にこない。それを知ったオーガスタスはある提案をする。

ピアノ調律師

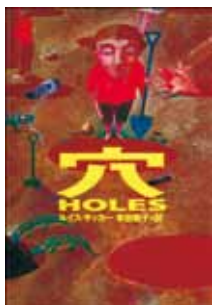


M. B. ゴフスタイン 作・絵 未盛千枝子 訳

現代企画室

デビーのおじいちゃんは、世界一のピアノ調律師。デビーも、そうなるのが夢です。でもおじいちゃんは、デビーにはピアニストになってほしいと願っていました。ある日ピアノのコンサートに出かけたデビーは、なりたいのものを見つけました。それは…？

穴



ルイス・サッカー 作
幸田敦子 訳

講談社

無実の罪で矯正キャンプにつれてこられたスタンリー。そこでの日課は、かちんこちんの地面に大きな穴を掘ること。しかしそれには人格形成のため以外の目的もあるらしい…。

※続刊あります。

イルカの家



ローズマリー・サトクリフ 著
乾侑美子 訳

評論社

大航海時代のイギリス。孤児になった少女タムシンは、ロンドンのおじの家にひきとられます。男の子だったら、船乗りになって世界中を航海するのに、と願いながらも、タムシンは少しずつ自分の居場所を見つけていきます。

青空のむこう

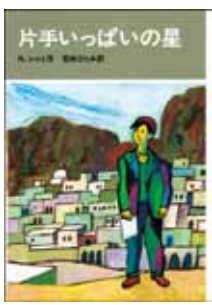


アレックス・シアラー 著
金原瑞人 訳

求龍堂

ぼくは、死者の国にいる。自転車で乗ってたら、トラックとぶつかって死んじゃったんだ。でもぼくは、ちょっとだけでいいから生きてたときの世界に帰りたかった。ちゃんとお別れを言うために。大切なことを感じさせてくれる物語。

片手いっぱい星

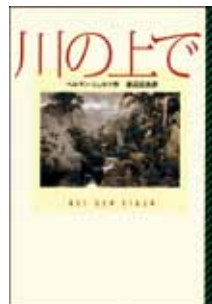


ラフィク・シャミ 作
若林ひとみ 訳

岩波書店

舞台は1960年代のシリアの首都ダマスカス、13才のぼくは日記をつづります。友だちのこと、新聞記者になる夢のこと、尊敬するサリームじいさんのこと…。過酷な状況の中でこそ、いっそう輝く希望の物語。

川の上で



ヘルマン・シュルツ 作
渡辺広佐 訳

徳間書店

1930年代、東アフリカ。小さな村に赴任したドイツ人宣教師は、妻を熱病で亡くした。死に瀕している一人娘を一刻も早く町の病院へと、小舟で川へ漕ぎ出す。自然と宗教、異文化との出会いを考えさせられる一冊。

ダークホルムの闇の君



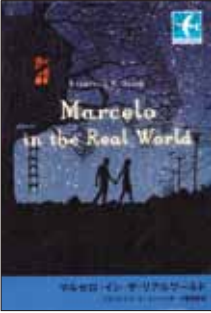
ダイアナ・ウィン・ジョーンズ 著
浅羽英子 訳

創元推理文庫

異世界から冒険者気分の観光団がやってくるようになり、魔法世界ダークホルムはめちゃくちゃに。町や畑は荒れ、諸国の財政も破産寸前。お告げにより、今年の悪の魔術師役に選ばれたダークは、見事世界を救うことができるか！？

※現在書店等での購入はできません。お近くの図書館等でお探しください。

マルセロ・イン・ザ・リアルワールド



フランシスコ・X. ストーク 作
千葉茂樹 訳

岩波書店

発達障害のある17歳のマルセロは、夏休みに父親の法律事務所で働くことになってしまった。ジャスミンというさっぱりとした女の子が相棒でほっとする彼だったが、事務所の裏で起こっている秘密に迫ってしまっ……

ユゴーの不思議な発明



ブライアン・セルズニック 作
金原瑞人 訳
アスペクト

パリの駅に隠れ住む、時計係の孤児ユゴー。ユゴーは駅のおもちゃ屋で盗みに失敗し、店主に大切なノートを奪われてしまう。イラストとイラストが物語をつなぐ、まるで一編の映画のような本です。

王への手紙 上下



トンケ・ドラフト 作
西村由美 訳

岩波書店

騎士になる試練の夜、16才のティウリは見知らぬ者の依頼で、一通の手紙を大山脈のかなたへ届ける旅に出る。信頼、勇気、友情、使命感、うずまく陰謀…。ティウリは冒険を通して大きく成長していく。

モギ

- ちいさな焼きもの師 -



リング・スー・パーク 著
片岡しのぶ 訳

あすなろ書房

12世紀後半の韓国。みなしごのモギは橋の下で片足が不自由な老人に育てられる。その日暮らしを送るモギだが、名焼きもの師ミンの作る青磁の輝きが、彼の運命を変えることに…。

夜中に犬に起こった奇妙な事件



マーク・ハaddon 著

小尾美佐 訳

早川書房

突然予定が変わるとパニックを起こし、一度嫌いになった人とはつきあわない。納得いかない決まりには従わないし、人の怒りに気づかない。そんな少年が隣家の犬を殺した犯人を捜すことになって…。

ジェンナ 奇跡を生きる少女



メアリ・E・ピアソン 著
三辺律子 訳

小学館

深い闇から目覚めたジェンナは、自分が1年半前に事故に遭い、全ての記憶を失っていることを知る。過去を思い出すにつれ新たな謎が生まれていく。自分はどうなっているのか。そして、ついに恐ろしい秘密を知る。

キーパー



マル・ピート 著
池央耿 訳

評論社

南米の辺境に育ったエル・ガトー。サッカーの落ちこぼれ少年だった彼が、世界最高のゴールキーパーになった陰には、ある秘密があった。密林の熱気とサッカーへの情熱。ファンならずとも楽しめる。

僕らの事情。



デイヴィッド・ヒル 著
田中亜希子 訳

求龍堂

筋ジストロフィーという病気で車椅子生活を送るサイモンは、明るい性格でクラスの人気者。そんなサイモンといつも一緒にいるネイサンは…。明るく前向きに生きる二人がとてもしゃな、青春小説です。

海辺の宝もの



ヘレン・ブッシュ 著
鳥見真生 訳

あすなる書房

舞台は約200年前のイギリス。海辺の村で暮らすメアリーは「変わり石集め」が大好きな、ちょっと変わった女の子。ある日、メアリーは世界的な大発見をする。世界初の女性化石採集者メアリー・アニングの物語。

風をつむぐ少年



ポール・フライシュマン 著
片岡しのぶ 訳

あすなる書房

転校の多いブレントはいつも見かけを気にしている。ある日、仲間に侮辱された彼は無謀な車の運転で一人の少女を死なせてしまう。彼にできる罪の償い、それはアメリカの四隅に、風で動く少女の人形を立てることだった。

ビリー・ジョーの大地



カレン・ヘス 著
伊藤比呂美 訳

理論社

大恐慌時代のアメリカ。14歳の少女ビリー・ジョーは、無口な父と、厳格だがピアノ上手な母と3人で暮らしている。もうすぐ赤ちゃんも生まれるというある日、悲劇がこの一家を襲い……。

豚の死なない日 [正]・続



ロバート・ニュートン・ベック 著
金原瑞人 訳

白水社

12才のマークは茂みで牝牛の出産に出くわす。このままだと親子共危ないと、死にも狂いで出産にこぎつける。お礼にもらった子豚との楽しい日々、農場の厳しい暮らし、強い絆の家族の物語をユーモアを交えて語る。

トワイライト 1～4



ステファニー・メイヤー 著
小原亜美 訳

ヴィレッジブックス

転校先の学校で、超美形の少年に出会い心惹かれるベラ。ある日事故に遭いそうなところを、エドワードの人間離れした早業と力によって助けられたベラは、彼の正体に強い疑問を抱く。

あのころはフリードリヒがいた



ハンス・ペーター・リヒター 作
上田真而子 訳

岩波書店

ナチス・ドイツ時代。「ぼく」とフリードリヒは同じアパートに住んでいる幼なじみ。しかしユダヤ人の彼は徐々に国家政策により追いつめられていく。容赦ない差別。そのとき「ぼく」の目の前でなにが起こったのか？

ギヴァー —記憶を注ぐ者—



ロイス・ローリー 著
島津やよい 訳

新評論

飢えも貧困も争いも無く、誰もが満ち足りた生活を送っている管理社会。〈12歳の儀式〉により、ただ1人“記憶の器（レシーヴァー）”に任命された少年ジョナスは、この社会に隠された真実を知ることになり……。

- ・このパンフレットで紹介している本は、原則として平成29年8月現在、書店等で購入できるものです。ただし、一部品切れの本については、注意書きをつけました。
- ・お近くの公共図書館等で、紹介した本を借りることができます。



書名索引

【あ】

青い光が見えたから	5
青空のむこう	21
頭のうちどころが悪かった熊の話	11
穴	21
あのころはフリードリヒがいた	24
あの日、ブルームーンに。	18
アホウドリの糞 <small>ふん</small> でできた国	3
雨の降る日は学校に行かない	11
アライバル	9
アンジュール	9
医学のたまご	13
1秒の世界 [1]	3
イルカの家	21
「美しい」ってなんだろう？	8
海辺の宝もの	23
うめめ	8
エンデュアランス号大漂流	7
王への手紙 上・下	22
弟の戦争	19
鬼の橋	12
おばあちゃんが、ほけた。	5

【か】

楽隊のうさぎ	16
影の王	20
風をつむぐ少年	23
片手いっぱい星	21
悲しい本	9
川の上で	21
かんさい絵ことば辞典	6
黄色い目の魚	14
ギヴァー	24
キノの旅 [1] ~	15

キーパー	23
ぎぶそん	12
きまぐれロボット	17
きみが微笑む時	4
きみの友だち	15
キャベツ	11
恐竜研究所へようこそ	7
銀河鉄道の夜	18
ゲイのボクから伝えたい「好き」の？(ハテナ)がわかる本	4
獣の奏者 1~, 外伝	12
幸福な食卓	15

【さ】

最初の質問	9
幸子の庭	17
サッカーボーイズ	17
THE BOOKS green	8
さよならを待つふたりのために	20
ジェンナ 奇跡を生きる少女	23
東雲侑子は短編小説をあいしている	18
14歳からわかる生命倫理	5
14歳の君へ	5
深夜特急 1~6	15
政治のキホン1000	5
世界を動かした塩の物語	8
世界を、こんなふうに見てごらん	7
世界でいちばん貧しい大統領のスピーチ	9
世界の古代遺跡	3
素数ゼミの謎	7
空色勾玉	12

【た】

ダークホルムの闇の君	21
谷川俊太郎詩選集 1~4	16
旅の絵本 [1]~	10

地球の食卓	3	僕らの事情。	23
ついていったら、だまされる	5	ポケット詩集 [1] ～3	15
月の影影の海上・下	13	ポテト・スプーンが大好きな猫	10
ツバル	4	ポプラの秋	18
トイレをつくる 未来をつくる	4	【ま】	
どろぼうのどろぼん	14	都会のトム&ソーヤ 1～	17
トワイライト 1～4	24	マララへ教育のために立ち上がり、世界を変えた少女～	3
【な】		マルセロ・イン・ザ・リアルワールド	22
永い夜	10	水底の棺	16
流れ星が消えないうちに	17	ミーナの行進	12
西の魔女が死んだ	17	ミュージック・プレス・ユー！！	16
似ていることば	6	ミルク世紀-ミルクによるミルクのためのミルクの本-	6
人間失格	15	麦ふみクーツェ	11
【は】		モギ	22
八月の光	14	【や】	
ハチドリの一としずく	4	ユゴーの不思議な発明	22
初恋素描帖	16	妖怪アパートの幽雅な日常 1～	14
半分のふるさと	19	汚れつちまつた悲しみに…	16
ピアノ調律師	20	夜中に犬に起こった奇妙な事件	22
ピクトさんの本	6	夜のピクニック	13
ヒース咲く丘のホスピスから	19	【ら】	
ビート・キッズ	13	ラヴソング	11
漂泊の王の伝説	20	楽園のつくりかた	14
漂流物	10	リバウンド	19
ビリー・ジョーの大地	23	リボン	13
琵琶湖の魚	7	龍は眠る	18
武士道シックスティーン	18	リンドバーク	10
豚の死なない日 [正]・続	24	ルリユールおじさん	10
ブチ哲学	6	【わ】	
仏像のひみつ [正]・続	8	笑いを売った少年	20
ベーグル・チームの作戦	19		
へんないきもの	7		
ぼくの守る星	13		

本がいっぱい 楽しさいっぱい

YAのための読書案内

平成 21 年 (2009 年) 3 月 初版発行
平成 27 年 (2015 年) 3 月 第 5 刷発行
平成 28 年 (2016 年) 3 月 改訂版発行
平成 29 年 (2017 年) 3 月 改訂版第 2 刷発行
平成 30 年 (2018 年) 3 月 改訂版第 3 刷発行

編集・発行：滋賀県教育委員会事務局生涯学習課

〒520-8577 大津市京町四丁目 1-1

電話 (077) 528-4651

