

森のオペラ劇場

魔笛の世界

プログラム

さくら横丁
すてきな春に

シューベルト作曲
「ます」など

モーツァルト作曲 歌劇「魔笛」より
魔笛の世界

ようこそ森の劇場へ

わかりやすいお話を交えながらオペラの世界へご案内します。
大人から子ども、オペラが初めての方から大好きな方まで
お楽しみいただけるステージです。

ソプラノ

栗原未和

お話・メゾ・ソプラノ

森 季子

テノール

二塚直紀

バス

林 隆史

ピアノ

植松さやか

ルッ子の森

2018年

4月21日(土)

13:30 開場
14:00 開演

ルッチプラザ ベルホール310

(米原市長岡 1050-1 | TEL : 0749-55-4550)

ガリバーの森

2018年

4月28日(土)

13:30 開場
14:00 開演

ガリバーホール (高島市勝野 670 | TEL : 0740-36-0219)

入場料金 一般 500 円 | 中学生以下 無料 (要整理券)

*2月24日(土)より発売

*3歳未満のお子さまはご入場いただけません

主催：公益財団法人びわ湖芸術文化財団 | 米原市、ルッチプラザ | 高島市、高島市教育委員会 後援：滋賀県教育委員会

beyond
2020

文化で未来を元気に!

森のオペラ劇場 魔笛の世界

入場料金

一般 500 円 | 中学生以下 無料 (要整理券)
*2月24日(土)より発売 *3歳未満のお子さまはご入場いただけません

プレイガイド

- びわ湖ホールチケットセンター (窓口・現金のみ取り扱い)
- 滋賀県立文化産業交流会館

「ルッチの森」のみ取り扱い

- ルッチプラザ

「ガリバーの森」のみ取り扱い

- ガリバーホール ● 藤樹の里文化芸術会館
- 高島市民会館

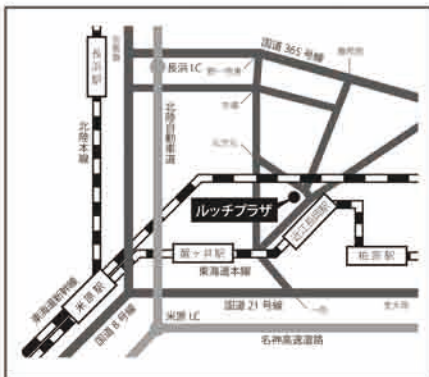
お問い合わせ

公益財団法人びわ湖芸術文化財団 地域創造部
大津市打出浜 15-1 (びわ湖ホール内)
TEL077-523-7146 | または各公演会場へ

ルッチの森

2018年
4月21日(土) 13:30 開場
14:00 開演

ルッチプラザベルホール 310
(米原市長岡 1050-1 | TEL: 0749-55-4550)

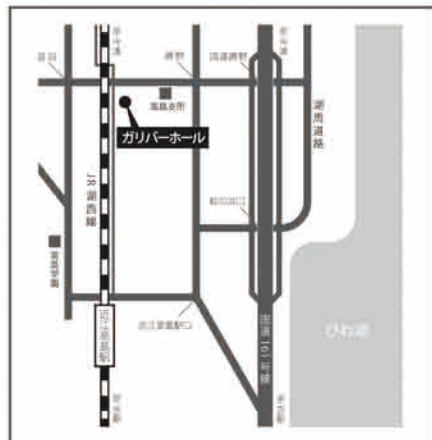


- JR東海道線 近江長岡駅から徒歩約 10 分
- 名神高速道路 米原インターから車で約 15 分
- 北陸自動車道 長浜インターから車で約 15 分

ガリバーの森

2018年
4月28日(土) 13:30 開場
14:00 開演

ガリバーホール
(高島市勝野 670 | TEL: 0740-36-0219)



- JR湖西線 近江高島駅から徒歩約 15 分



栗原未和 | Miwa Kurihara (ソプラノ)

東京芸術大学卒業。同大学院修了。第79回日本音楽コンクール入選。第17回奏楽堂日本歌曲コンクール奨励賞、第5回中田喜直記念コンクール大賞及び中田喜直賞など、多くのコンクールで受賞している。平成20年度平和堂財団芸術奨励賞受賞。様々な声楽作品のソプラノソロを歌うほか、オペラでも華やかな舞台姿や歌唱で好評を得ている。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。



林 隆史 | Takashi Hayashi (バリトン)

愛知県立芸術大学卒業、同大学院修了。オペラでは『ドン・ジョヴァンニ』騎士長、『ドン・キホーテ』タイトルロール、『コジ・ファン・トゥワ』ドン・アルフォンゾ、『フィガロの結婚』アルマヴィーヴァ伯爵、アントニオ、バルトロ、『魔笛』ザラストロ、『ラインの黄金』ヴォータンなどを演じる。これまでに山本 馨、小林彰英、神田詩朗、松下雅人の各氏に師事。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。混声合唱団コール・フォルトゥーナの代表を務め、指導にあたる。



森 季子 | Tokiko Mori (メゾ・ソプラノ)

京都市立芸術大学大学院修了。修了時大学院賞受賞。青山音楽賞新人賞ほか受賞多数。ウィーン国立音楽大学リート・オラトリオ科に留学。宗教曲ではヨハネ受難曲、メサイア、モツレク、第九など、オペラでは『フィガロの結婚』『チエネレントラ』『ラインの黄金』『ホフマン物語』『ヘンゼルとグレーテル』『子供と魔法』などレパートリーは多彩。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。



植松さやか | Sayaka Uematsu (ピアノ)

京都市立芸術大学作曲専攻卒業、同大学院修了。2007年奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門一般の部第3位。百貨店 BGM の作曲や、オーケストラや合唱団から委嘱を受け作曲作品を多数発表している。現在創作と演奏の両方で活動する傍ら、京都市立芸術大学等で後進の指導にあたる。女声合唱団 Ensemble Sylphide、びわ湖ホール四大テノール各ピアニスト。



二塚直紀 | Naoki Nizuka (テノール)

大阪芸術大学卒業。第23回飯塚新人音楽コンクール第1位、平成16年度大阪舞台芸術新人賞、平成22年度平和堂財団芸術奨励賞、平成27年度滋賀県文化奨励賞受賞。様々なオペラに出演するほか「NHK-FM リサイタル・ノヴァ」、「題名のない音楽会」など各種演奏会に出演、好評を得ている。関西二期会会員。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。『びわ湖ホール四大テノール』としても活躍している。

びわ湖ホール声楽アンサンブル BIWAKO HALL Vocal Ensemble

監修: 沼尻竜典 (びわ湖ホール芸術監督) 専任指揮者: 本山秀毅

全国から厳しいオーディションを経て選ばれた声楽家により構成される日本初の公共ホール専属声楽家集団。ソリストとしての実力は言うまでもなく、アンサンブル、合唱の中核となり得る優れた声楽アンサンブルとして、オペラ公演や定期公演などびわ湖ホール自主公演へ出演するほか、依頼を受けて全国各地で多数の公演を行っている。また滋賀県内の学校を対象とし公演を行うなど、音楽の普及活動にも積極的に取り組んでいる。過去在籍したメンバーは総勢40名を超え、活動期間を終了した後は「ソロ登録メンバー」として、数多くのコンサートやオペラに出演するなど幅広く活躍している。2013年第26回大津市文化賞受賞、2017年第42回滋賀県文化賞受賞。

舞台美術: 竹内良亮、宣伝美術: 藤田友

近江の春 びわ湖クラシック音楽祭 2018

4/15 (日) 「びわこの風オーケストラ 定期演奏会」 | 会場: 甲賀市あいこうが市民ホール | (問) 0748-62-2626

4/21 (土) 森のオペラ劇場「魔笛の世界」 | 会場: ルッチプラザ ベルホール 310 | (問) 0749-55-4550

4/28 (土) 森のオペラ劇場「魔笛の世界」 | 会場: ガリバーホール | (問) 0740-36-0219

4/30 (月・休) 「びわ湖ホール声楽アンサンブル 彦根公演」 | 会場: ひこね市文化プラザ | (問) チケットセンター 0749-27-5200

5/3 (木・祝) 仮称「フォレスト&びわ湖ホール声楽アンサンブルによるコンサート」 | 会場: 滋賀県立文化産業交流会館 | (問) 0749-52-5111

5/3 (木・祝) ~ 5/5 (土) 沼尻竜典プロデュース

「近江の春 びわ湖クラシック音楽祭 2018」 | 会場: びわ湖ホール全館ほか | (問) チケットセンター 077-523-7136

5/12 (土)・5/13 (日) 第7回「ルシオール アートキッズフェスティバル」 | 会場: 守山市民ホールほか | (問) 077-583-2532

5/20 (日) 「第2回びわ湖音楽祭」 | 会場: 和邇文化センター (大津市) | (問) 事務局 (小坂) tkosaka@mtb.biglobe.ne.jp