



# 令和4年度 「しがはいすくーるおすすめ本50選」優秀作品

(著者名の50音順に並んでいます)  
(氏名の有無は本人の希望によります)

## 1 『夏と花火と私の死体』 乙一 著 集英社

殺した少女の死体を隠す。ある夏の四日間のお話。犯人の視点ではなく「死体」の視点で物語が進んでいく奇想天外さがとても面白いと感じました。最後にはぞくぞくするような結末も待っているの、是非夏の清涼のお供に。

(安曇川高校3年 井口 莉優さん)



## 2 『赤ずきん、旅の途中で死体と出会う。』 青柳 碧人 著 双葉社

昔話で有名な赤ずきんちゃんが主人公です。赤ずきんだけでなく、シンデレラ、ヘンゼルとグレーテル、眠れる森の美女、マッチ売りの少女を題材にし、それぞれある事件が起きます。その事件を赤ずきんが解決していくという連作短編なのですが、物語を貫く一つの赤ずきん自身の重いストーリーもあり、メルヘンな登場人物とその物語のギャップが読んでいて、すごく楽しいしワクワクします。

(国際情報高校2年 宮部 みゆ さん)

## 3 『むかしむかしあるところに死体がありました。』 青柳 碧人 著 双葉社

誰もが一度は聞いたことや、見たことのあるようなむかし話が、ミステリとかけ合わさった一冊。密室やアリバイ、ダイイングメッセージといった、ミステリのテーマで読み解く全く新しいミステリです。短編集になっていて、知っているむかし話なので、すらすら読めて読みやすいです。また、犯人は誰かなど一緒に探したりと、とても楽しみながら読める一冊です。

(国際情報高校1年 西野 菜奈さん)

## 4 『呪術廻戦 逝く夏と還る秋』

芥見 下々／北國ばらっと 著 集英社

呪術廻戦が好きな人は絶対読むべき一冊になっています。この小説でしか読むことができないエピソードで、どの話も面白いです。私のおすすめする話は「休日廻診」です。普段、見ることができない、虎杖たちの姿を楽しむことができるのでおすすめです。外伝が好きな人は絶対に笑えるのでおすすめです。それぞれのキャラクターの意外な一面を知ることができるので、より原作を楽しめますよ。

(草津高校3年 城戸 陽夏さん)



## 5 『俺ではない炎上』 浅倉 秋成 著 双葉社

SNS 上で女子大生殺人犯に仕立てられ、大炎上してしまう男の逃亡劇と、謎めいた登場人物と事件との関係性をあぶり出していく様子を同時に描いた作品。SNS から事件が広がっていく様子がまさに現代にあり得そうなことなので、SNS を利用している人には特に深く刺さる作品である。この本の見所は、一緒に推理しながら読み進められるところだ。複雑な時間軸の設定と、予想だにしない登場人物の素性にあなたもきっと騙されるはず。

(守山高校1年 上橋 暖さん)

## 6 『死にたがりの君に贈る物語』 綾崎 隼 著 ポプラ社

新人作家の人が、酷い誹謗中傷により心が壊れてしまい、最終巻を発行する前に SNS で告げてしまう。その途中で終わった小説の続きを実際にやってみるため SNS から集まった7人で共同生活をするという話。物語の前半と後半とでは随分と印象が変わり、物語の先が読めないのでも面白いです。SNS の誹謗中傷が問題になっている今、私たちにとって向き合うべき課題を提示してくれる本なので、多くの人に読んでもらいたいです。

(大津高校1年 大西 ひなさん)

## 7 『元彼の遺言状』 新川 帆立 著 宝島社

「僕の全財産は、僕を殺した犯人に譲る」この本は、弁護士主人公の元彼が残した奇妙な遺言状の真相と、事件の解明に主人公がお金のため挑む、ミステリーです。後半にかけて、伏線が回収されていき、読む手が止まらない一作でした。気が強く、お金のために働く主人公が、だんだん感情で動くようになるのを見るのも、読んでいて面白かったです。強烈なキャラクターが次々と出てくるので飽きません。ぜひ読んでみてください。

(草津高校3年 小西 姫来さん)

## 8 『塩の街』 有川 浩 著 KADOKAWA

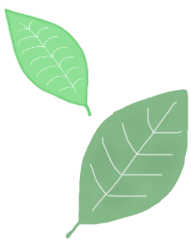
突如飛来した隕石 巨大な塩の結晶によって人々が塩化、関東圏の人口が3分の1に減少した。それから少し時が経ち。女子高生の真奈と同居人の秋庭は、ある夏の日、重いリュックを背負った男、遼一と出会う。「海に行きたい」と言う遼一の望みを叶えるため、真奈と秋庭は彼に協力する。塩害によって現れる人間の本性や生まれる恋、苦悩を感情豊かに表現したラブストーリー。ご賞味ください。

(草津高校3年 高畑 裕美さん)

## 9 『今夜、世界からこの恋が消えても』 一条 岬 著 KADOKAWA

この本は、夜眠るとその日の記憶をなくしてしまう病をもつ少女と、ひよんなことから彼女と付き合うことになった少年の切なすぎるラブストーリーです。1日1日の大切さや、愛する人と過ごす時間のかけがえのなさに気づくことができる作品です。また、2人の恋が迎える感動のラストに涙がとまらなくなります。恋愛、友情、青春といった高校生にもなじみ深いテーマになっているので、とても読みやすいです。ぜひ読んでみてください。

(米原高校1年 西村 百葉さん)



## 10 『いつか、眠りにつく日』 いぬじゅん 著 スターツ出版

高校2年生の蛍は修学旅行の移動中、乗車していたバスが事故にあい、命を落とす。目覚めた時に混乱している蛍の前に、案内人を名乗るクロという男が現れ、成仏するために未練を解消しなければならないと告げられる。喧嘩別れした親友、病気の祖母、そして五年間もの間ずっと想っていた同級生の蓮。自分の本当の想いと向き合いながらも前に進む蛍。全て終わったとき、隠されていた驚愕の真相に涙がこぼれる。

(国際情報高校2年 横山 さくらさん)

## 11 『この冬、いなくなる君へ』

いぬじゅん 著 ポプラ社

自分に自信がもてず、無気力になっていた主人公。篤生と名乗る謎の男に「この冬、君は死ぬ」と言われ、それを回避するために自分を見直し、大きく成長していくという話だ。篤生は一体、何者なのか。大きな衝撃が待ち受ける。自分に自信がもてず、前を向けないときには周りを見ることは難しいが、少し視線を変えてみるだけで、見える景色が変わってくる。人生は自分の考え次第で楽しくできる。物事を前向きに捉えようと思った。

(守山高校1年 谷脇 穂奈実さん)



## 12 『特攻最後の証言 100歳、98歳の兄弟が語る』

岩井 忠正／岩井 忠熊 著 河出書房新社

「今日もバカどもが自殺にやってきた」とアメリカ軍にからかわれた日本の特攻隊に、とあるきょうだいが志願入隊した。全ては、戦争で天皇に命を捧げないために。この本は、私たちが日本国民として生きる上で知らなければならないことを教えてくれる。戦争を止める力が国民にあるのか？ロシアの国民は本当にウクライナ侵攻に大賛成なのか？この本を読んで、戦争の悲惨さをちゃんと理解してほしい。

(米原高校1年 中嶋 知優さん)

## 13 『死体を買う男』 歌野 晶午 著 講談社

江戸川乱歩の未発表作品「白骨鬼」が発見された。作中で繰り広げられる事件の謎と、作品に隠された衝撃の真実とは。2つの物語が絡み合いながら読者をあっという間に引き込みます。マトリョーシカのような二重三重の仕掛けと、二転三転するどんでん返して、最後まで展開の読めないとても面白い作品です。古風な文体で書かれる本格ミステリー小説で、サクサク読めるのでおすすめです。

(守山高校1年 京谷 まことさん)



#### 14 『犬が来る病院』 大塚 敦子 著 角川書店

「どうして神様は二度も私を病気にしたの？」わずか7歳の明るく元気な女の子が言った言葉だ。長い闘病生活を通して、辛い経験をたくさんした。だけど、大好きな友だちもできた。みんな抱えている悩みは違うけれど明日も笑顔でいたいから闘っている。一緒にいたいのに突然いなくなる友だち。離れたくないけど家に帰りたい。この本を読んだから味わえた初めての感情。命とどう向き合うかを考えさせられる素晴らしい作品だ。

(国際情報高校2年 鶏冠井 鞠亜さん)

#### 15 『噂』 荻原 浩 著 講談社

香水の新ブランドを売り出すための販売戦略として広めた「噂」が現実になり、足首を切り落とされた少女の遺体が発見されるというのがこの本のあらすじだ。この本は視点がめまぐるしく変わり、ときには殺人鬼視点でも物語が進められるところがとても面白く感じた。さらに何とんでもこの本の面白いところは最後のたった1セリフでどんでん返しされるところだ。結末が衝撃的なので是非読んでほしい。

(八幡商業高校1年 藤堂 咲喜さん)

#### 16 『ONE PIECE novel A 2』

尾田 栄一郎 著 集英社

この本の話は、ワンピース本編でも活躍をしたルフィの義理の兄であるエースの出港から仲間を集め、そこから白ひげ海賊団に正式に入るまでの話です。これを見ると、エースがどのようにメラメラの力を手に入れ、どのように旅をして、どんな経緯があって白ひげ海賊団に入ったのかがわかります。本編では描かれなかったエースの生き様がとても楽しく、冒険記のように書かれているので、すごくおもしろいと思います

(草津高校3年 山本 隆太さん)

#### 17 『ディズニーキャスト ざわざわ日記』

笠原 一郎 著 三五館シンシャ

普段、私たちが絶対に見ることがないディズニーキャストの舞台裏を、キレイごとなしに書いた作品。元キャストの作者ということで、夢のある書き方で書かれているのにもかかわらず、とても現実的な内容で、とても新鮮だ。また、キャスト時代のエピソードごとに分けて書かれているので、どこからでも読みやすい。この作品の見所は、キャストの本音を知ることができるところだ。ぜひ、キャストたちの人間味のある本音を聞いてほしい。

(守山高校1年 小林 央典さん)

### 18 『世界から猫が消えたなら』 川村 元気 著 小学館

この作品は、明日死ぬという主人公が、世界から1つのものを消すかわりに、主人公は1日長く生きられるようになるという悪魔の取引に乗り、1日ごとに世界から何かが消えていくという物語だ。陽気な悪魔と主人公とのテンポの良い会話のおかげで、楽しく読み進めることができる。この世界の様々なものの必要性や存在意義が問われる作品であり、この作品を読むことで様々な発見をすることができるのでおすすめだ。

(守山高校1年 渋谷 佳央さん)

### 19 『君は月夜に光り輝く』 佐野 徹夜 著 KADOKAWA

発光病という不治の病を患う少女まみずは、病を受け入れ、諦め、生への執着を捨てるために、死ぬまでにしたいことを同級生の卓也と叶えていく。そんな卓也も過去に大切な人を失い、心に傷を持っていた。お互いが生死というものを考えていく中で気づいた「死んでいく人の絶望」と「生きて残る人の絶望」。世の中は理不尽なことに満ちあふれている。そんな中、一生懸命自分と身近な人の生と死に向き合う姿に私も考えさせられました。

(国際情報高校1年 福島 愛夏さん)

### 20 『あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。』

汐見 夏衛 著 スターツ出版

何に対してもイライラとしていた百合が、ある日目覚めたら70年前の戦争時代にいた。百合は、偶然ある男性に助けられ食堂のおばあちゃんの家に住まわせてもらえることになる。現代の生活との違いによる驚き。さらに、助けられた男性に惹かれていく百合の姿に胸が痛くなる。戦争中の世界で、特攻隊員として命を懸け飛び立つ人々によって、生きてゆくということの重みを考えさせられる作品である。

(大津高校3年 出路 麗奈さん)

### 21 『夜が明けたら、いちばんに君に会いに行く』

汐見 夏衛 著 スターツ出版

正義感が強い故に周りとの溝ができてしまった茜。それ以来、周りを気に掛けながら生きてきた。しかし、まさに優等生な高校生となった茜に、唯一突っ掛かるクラスメイトの青磁。お互いを嫌う中、ある日、青磁の繊細な絵に触れた茜は徐々に変わっていく…。朝焼けや夕焼けの空の様々な色を比喩や隠喩によって何行にも渡り表現された文章は、脳内で鮮やかな光景を思い浮かばせ、心が揺れ動く。タイトルに込められた甘酸っぱい想いは涙を誘う。

(国際情報高校2年 石川 陽菜さん)



## 22 『君の臍臓をたべたい』 住野 よる 著 双葉社

クラスの人気者である山内桜良と、根暗な「僕」。ある日、「僕」が偶然病院で拾った一冊の「共病文庫」をきっかけに、彼女の秘密である臍臓の病気と、残された寿命について知る。彼女の「死ぬまでにやりたいこと」につき合っていくうちに、二人はお互いを必要としていたことに気付く。どんな時でも前向きで明るい彼女と、彼女との関わり合いを通して人との付き合い方を学ぶ「僕」。「生きること」とは何か。青春と号泣をお届けします。

(守山高校1年 恵 衣咲さん)

## 23 『そして、バトンは渡された』 瀬尾 まいこ 著 文藝春秋

幼い頃に実の母親を亡くし、そこから様々な事情で家族の形態が7回も変わった主人公の優子。複雑な生い立ちを抱えながらも、それぞれの親から愛情を注がれ、真っ直ぐに生きることができる。この作品は、血の繋がりよりも大事なことを私たちに伝えてくれる。魅力的な性格をもつそれぞれの登場人物が、優子にバトンを繋いでいく。心温まる作品なのでおすすめです。

(守山高校1年 米澤 千尋さん)

## 24 『その扉をたたく音』 瀬尾 まいこ 著 集英社

この本の主人公「宮路」は、大学卒業後の七年間無職で毎日暇な生活を送っていた。ある日、老人ホームへ行ったことがきっかけで、暇な毎日が大きく変化していく。介護士で同級生の渡部と一緒に音楽イベントを開くことで、『その扉をたたく音』の書名の意味が明らかになってくる。音楽に興味がある人、やることはあるが、中々動き出せない人におすすめの1冊だ。あなたの扉をたたく音が、聞こえるかもしれない。

(盲学校3年 上田 理奈さん)

## 25 『ぼくらの七日間戦争』 宗田 理 著 KADOKAWA

この作品は中学生の主人公たちが親や教師たち大人のいいなりになることに不満を持ち、自分たちの解放区を作り、大人に抵抗するというお話です。主人公たちが助け合い、知恵を出し合いながら大人と戦う。そんな姿に自分も少し勇気が貰えるような作品です。あなたが今、何かに囚われているのなら、この作品を読んで勇気をもらい自由を勝ち取りませんか。

(虎姫高校1年 高原 悠惺さん)

## 26 『きっと明日はいい日になる』 田口 久人 著 PHP 研究所

学校に行って、部活をして、宿題をして……毎日忙しい学生の皆さん、今日もお疲れ様です。今夜は、30秒だけこの本を読んでみませんか？目を瞑って、適当なページの詩を読むだけです。そうすれば、この本はきっと貴方に眠気ではなく、明日への活力をくれるでしょう。幸いなことに、載っている詩は難しい言動を勧めてきません。でも、必ず貴方の物事の見方を変えてくれます。明日、今日より少し違う視点で生きてみませんか？

(大津高校1年 松隈 ひなつさん)

## 27 『涼宮ハルヒの憂鬱』 谷川 流 著 KADOKAWA

この本の物語は、性格的に周囲と馴染むことのできない女子高生を主人公にした、語り手の少年との日常にあるラブコメディのような青春ドラマかと思いきや、宇宙人、未来人、超能力者の主人公たちのとんでもない非日常もあり、日常と非日常がうまく交錯するストーリーです。この難しそうなストーリーが、1人の視点で急な場面の变化もなく読めるので、本が読むのが苦手な僕でも読みやすいおすすめの本です。

(長浜北星高校1年 布施 夏芽さん)

## 28 『ホームレス中学生』 田村 裕 著 幻冬舎

「解散!!」こう父に告げられ突然家を失ったのは、まだ13歳の少年だった。1人で公園生活を送ることになった主人公が、毎日必死に生きる姿と、ときに垣間見える家族愛が素敵なノンフィクション作品。著者が芸人と言うこともあり、ユーモラスな文章で、非常に読み進みやすくなっていることもこの作品の魅力の1つだ。彼が芸人として成功した今、愛する人に伝えたいメッセージに注目しながら、ぜひ読んでほしい。

(守山高校1年 井上 七海さん)

## 29 『屋上のテロリスト』 知念 実希人 著 光文社

「私は東西日本の統一を要求します。」女子高生の戦闘服であるセーラー服を身に纏った沙希と、死に惹かれ自殺を決心した彰人。2人が壁によって分断された日本をリセットするためにテロを起こす話だ。2人の勇気ある行動や生き生きとした感情が繊細に表現されていて、読み手もその「壮大なテロ計画」に引き込まれる。読み終えた時、誰もが日常の幸せや命の大切さを改めて感じる作品だ。ぜひ一度読んでみて欲しい。

(守山高校1年 藤田 結衣さん)

## 30 『螺旋の手術室』 知念 実希人 著 新潮文庫

ある日、主人公の父が病院で不可解な死を遂げたため、主人公がその死の真相を探る医療ミステリー小説。著者が現役医師なので、臨場感があふれる作品となっている。また、主人公が真相を探る中で見つけた色々な点が最後には結ばれて1本の線となり、この死の驚きの真相や結末が明らかになる。一度読み始めると最後まで読み続けたい作品なのでおすすめだ。特にミステリーが好きな人は読んでみて欲しい。

(守山高校1年 谷口 香陽さん)

## 31 『残像に口紅を』 筒井 康隆 著 中央公論新社

この本は、話が進むごとに音が無作為に消えていく世界で、主人公の佐治勝夫のまわりではその音が失われていきます。1つの音がなくなると言葉もなくなり、それを指す言葉は他にもあるけれど、話が進むにつれて言葉使いは荒くなっていきます。この本を読み終わると、1つ1つの音の大切さに気づかされます。この本は実験的長篇で、本の最後に調査報告があるので、データのなところからも音について知ることのできる本です。

(米原高校1年 山脇 音葉さん)

### 32 『学年ビリのギャルが1年で偏差値を40上げて慶応大学に現役合格した話』

坪田 信貴 著 KADOKAWA

まずこの本の内容は、偏差値30のギャルが、1人の塾講師との出会いをきっかけに、頑張ることの楽しさに気づき、慶応義塾大学に合格するまでを描いた物語である。この本を読んだとき、ギャルさやかな珍解答は凄まじく、いったいこれでどうやって慶応に受かるのだらうと思ったが、勉強法や指導法についての説明も興味深く、おもしろいだけでなく、勉強にもなる本だと思った。特に、受験を迎える高校2年生、3年生に読んでほしい。

(国際情報高校2年 櫻木 芽太さん)

### 33 『2分間ミステリ』 ドナルド・J・ソボル／武藤 崇恵 訳 著 早川書房

この本は、短い話がたくさんまとめられていて、その話一つ一つに謎があり、それを解いていく本です。謎一つ解くことが難しいので、すごく考えて読んでいきます。考えて出した答えが正解だったとき、すごくうれしいので、どんどん読み進めてしまうような本です。頭を使うことが好きな方にはもちろん、謎を解かずに読むことも出来るので、いろんな方におすすめです。是非一度読んでみてください。

(長浜北星高校1年 小椋 和笑さん)

### 34 『流浪の月』 凧良 ゆう 著 東京創元社

誘拐犯と被害女児、そういう言葉を聞いたら、あなたはどのように思いますか？「被害者がかわいそう」「犯人最低」そんな言葉が浮かぶでしょう。この本は、そんな歪な関係ながらもお互いの存在に救われている2人のお話です。この本で一番惹きつけられたのは文体です。誘拐という暗いワードを使っていながらも、文体は柔らかく登場人物の心情がありありと伝わってきます。自分の今までの思い込みについて考えさせられる本です。

(虎姫高校1年 杉本 和葉さん)

### 35 『ぼくは明日、昨日のきみとデートする』 七月 隆文 著 宝島社

なぜ私がこの本を選んだのかというと、会話が多くて感情移入がしやすく、1日で読み切れる内容なのでふだんはあまり本を読まない人や小説は苦手と思っている人でも読みやすそうだったからです。そして、この物語は読み進めていくにつれ序盤の涙や言葉の意味、彼女の心境がわかっていきとても辛く悲しくなりますが、大切な人と一緒にいられる時間がどれだけ大切なのかということを感じることができるからです。ぜひ読んでください。

(大津高校1年 高橋 ひかりさん)

### 36 『ぼくが宇宙人をさがす理由』 鳴沢 真也 著 旬報社

この本は、著者である鳴沢真也さんという天文科学専門員が、なぜ宇宙で地球外生態をさがすのかを面白おかしく説明されたエッセイです。鳴沢さんは子どもの頃、宇宙飛行を目指して努力をかさねましたが、結局宇宙飛行士にはなることができませんでした。しかし、宇宙飛行士になるためにつけた知識などを活かして、今では天文科学専門員として働いておられます。僕はこの本から、夢を諦められないことの大切さを教わりました。

(米原高校1年 宮川 蒼さん)





### 37 『永遠の0』 百田 尚樹 著 太田出版

「奴は海軍航空隊一の臆病者だった。」戦後六十年、死んだ祖父のことを調査するために出会った人から聞いた祖父の人柄。卑怯者と言わんばかりに切り捨てた。しかし、読み進むほどに祖父の真の姿が浮き上がってくる。そして、いかに祖父が素敵な人だったかが分かっていく。人間とは、戦争とは、何なのかを考えさせられる平成の屈指の物語。

(彦根翔西館高校1年 野瀬 晴飛さん)

### 38 『転生したらスライムだった件 シリーズ』

伏瀬 著 マイクロマガジン社

ある日、町中を歩いているとどこからか悲鳴が聞こえ、周りが混乱する中「背中に焼けるような痛み」が走り、通り魔に刺されたと気づいて意識が遠のく。気がつく「スライム」に転生していた。もし、この出来事があなたの身に起きたらあなたはどうしますか。この本は、読めば読むほど主人公に没入し、この世界に転生してみたいと思ってしまう。ぜひこの本を読んでみてください。

(彦根工業高校1年 圓林 優翔さん)

### 39 『一瞬を生きる君を、僕は永遠に忘れない。』 冬野 夜空 著 スターツ出版

この本は、自由奔放な人気者の「香織」にカメラマンに任命された真逆の性格である主人公「輝彦」の話です。カメラマンとモデルの関係以上恋人未満である2人が、一番輝いた2ヶ月間を描いたものです。しかし、「香織」がなぜ「輝彦」をカメラマン任命したのか、また距離が縮まっていく2人が恋人未満である関係が続けるのかなどの疑問の先には、切なく、感動がたくさんあります。一番星のような2人の2ヶ月間をぜひ読んでみてください。

(米原高校1年 田中 惺也さん)

### 40 『発達障害に気づかない母親たち』 星野 仁彦 著 PHP 研究所

皆さんは、「発達障害」という言葉を知っているだろうか。発達障害にはさまざまな種類があり、今注目されているのが「ADHD」である。ADHDは、子どもだけでなく大人でも診断される。この本ではそんなADHDに悩む親子や、母親の実体験が書かれている。実体験を読むとADHDの身近さに気づくだろう。また、自分がADHDの可能性は誰でもある。もしかしたらこの本を読んで、気持ちが楽になるかもしれない。

(国際情報高校2年 細川 のどかさん)

### 41 『バケモノの子』 細田 守 著 KADOKAWA

バケモノの世界に迷い込んだ9歳の主人公。そこで彼は、暴れん坊のバケモノ、熊徹と出会った。彼を弟子にして、九太という名前をつけたバケモノは、乱暴だし、自分勝手に最低なやつだ。ただ、彼が強くなりたいと言ったら、おちゃくちゃだけど真剣に鍛えてくれようとした。そんなバケモノと九太の絆を描く感動の物語。映画とは違ったおもしろさがある小説をぜひ読んでみてください。

(米原高校1年 藤井 蒼瑛さん)

#### 42 『15歳のテロリスト』 松村 涼哉 著 KADOKAWA

今回紹介する本は、15歳の少年がテロリストとなり世界にあることを訴える物語です。それは、少年犯罪法に対してです。死んだ人の情報は開示されるのになぜ、罪を犯した方の情報が開示されないのか疑問に思ったことはありませんか。罪を犯しても未来があるからと守られる、これらを被害者や遺族はどう感じるのでしょうか。そして、このような問題に直面した時あなたは、何を想い、どう行動しますか。

(大津高校1年 下田 伊沙葵さん)



#### 43 『告白』 湊 かなえ 著 双葉社

「愛美は死にました。しかし事故ではありません。このクラスの生徒に殺されてしまったのです。」ホームルームで突如、明かされた真実。騒めくクラス。先生の口から殺した生徒の名が出て、さらに今までのクラスの闇が次々とするミステリー小説。あなたはきっと最後の真実に驚くだろう。ぜひ読んでみてください。

(国際情報高校1年 杉本 準朗さん)

#### 44 『夜行観覧車』 湊 かなえ 著 双葉社

高級住宅地に住むエリート一家で起きた殺人事件を中心に描かれた物語。遺された子供達と向かいに住む家族の視点から、少しずつ事件の真相が明らかになっていきます。登場人物一人ひとりに考えがあって、語り手が変わるとどの人にも共感できました。家族内で思っていることがうまく伝わらなかったり、すれ違ったりして、苦しみもがきながらも家族であろうとする姿は、人間の醜さや美しさが感じられます。

(草津高校3年)

#### 45 『余命3000文字』 村崎 羯諦 著 小学館

この本のあらすじは、医者から「あなたの余命はあと3000文字きっかりです」と文字数で余命を宣言された男がたどる、数奇な運命の話になります。この小説は、小説自体の文字数が、きっかり3000文字になっていて、普段の小説ではありえない、新しい作りになっています。文字数が3000文字しかないのにストーリーが深く、男の生き様がかっこ良い小説です。他にも小説があり、どれも短編小説なので、読みやすいと思います。

(甲南高校2年 小澤 凜さん)

#### 46 『いのちの食べかた』 森 達也 著 KADOKAWA

僕達は毎日のように肉を食べている。その肉はどこから来たのか、普段僕達は深く考えない。この本は動物が殺され、スーパーの棚に並ぶまでの過程を生々しく描いている。同時に作者は、過去の戦争や部落差別の歴史について触れている。僕達が美味しい肉を食べられるのは、犠牲になったたくさんの命や、それに携わる人々の努力があるからだ。僕達はそれらに生かされていることを知らなければならない。そう考えさせられる本である。

(能登川高校1年 山川 遊音さん)

#### 47 『ココ・シャネル力 学校では教えてくれない77の言葉』

八坂 裕子 著 サンリオ

この本は、題名の通りに学校では教えてくれないようなとてもすばらしい言葉と文がすごく細かくまとめてある本です。ページのところどころにサンリオのハローキティが出てくるのもとてもかわいくて、楽しく読んで学ぶことができる良い本だと思い選びました。この本では 77 個の言葉が書かれていて、自分の感情を自在に表現し、鋭い感性で打ち返したさまざまなフレーズが書いてあるので、時間があるときに読むことをおすすめします。

(能登川高校1年 松山 梨心さん)



#### 48 『種のキモチ』 山田 悠介 著 幻冬舎

この本は、10歳のときから蔵に監禁されてきた女性が、20年後の新月の夜に「植物化」し、その「種」が、人々を静かに脅やかしていく幻想ホラーです。登場人物の感情がわかりやすく描かれており、恐怖がこちらまで伝わってくるため、ハラハラします。「種」が人々を襲うので、まったく予想していなかった形で物語が終わるので、終わったあとの余韻がすごかったです。

(米原高校1年 大森 蓮司さん)

#### 49 『復讐したい』 山田 悠介 著 幻冬舎

やり返したいという感情は誰でも一度は抱いたことがあるでしょう。その感情を抑止することができるのがこの本です。この本の世界には「復讐法」というものが存在し、家族が殺害された場合、その犯人を合法的に殺害、つまり復讐することができるのです。決められたルールの中でいかにうまく復讐を果たせるのか。また、主人公が行き着いた結末とは。実際にはない法が私たちに非現実感、一種の刺激を与えてくれる。そんな作品です。

(大津高校1年 勝目 竜輝さん)

#### 50 『「のび太」という生き方』 横山 泰行 著 アスコム

子どもから大人まで大人気な作品「ドラえもん」に出てくるのび太。のび太の印象は勉強や運動が苦手で、のび太のママや担任の先生によく怒られるダメな奴だ。しかし、のび太はずかちゃんと結婚した人生の成功者だった。この作品には「のび太が夢を叶えられた方法」がたくさん書かれていて、みなさんの人生に役立つヒントがたくさん書かれている。ダメな奴から人生の成功者になったのび太から生き方を学べる作品だ。

(守山高校1年 庄 悠希さん)