



大津絵体験等の伝統文化の継承

(1) ねらい

日本を代表する民画、大津絵を体験することで感性を磨き、描き上げる達成感と喜びを感じてもらう。地域の文化に触れ地元愛を育む。



(2) 対象 (○の下の数字は対象学年)

幼	小	中	高	般
	○	○	○	○

(3) 支援メニュー提供者

アトリエ 青海波

(4) 形態

出前授業

(5) 関連教科等 * () 内は関連性の強い単元

図工科・美術科 総合的な学習 地域の歴史
学習等

(6) 土曜授業

可

(7) 支援メニュー内容

90分が理想ですが、場合により50分以内の対応も可能です。

- 1, 大津絵の発祥や歴史のお話 20分以内
- 2, 道具の確認、筆の使い方、大津絵の描き進め方の導入 5分
- 3, 黒板に大き目の紙を張り講師が描き、受講者も同時に描き進める 60分
- 4, 完成したら前に張り出し、鑑賞と共に感想などを発表してもらう 5分～10分

※50分以内で完成させる場合、あらかじめ輪郭線があるものに描き進める

※教材は基本、講師側が準備致しますが、費用面のこともあり事前打ち合わせで要相談とする

(8) 支援メニュー関連ホームページ

《準備中》

(9) 費用

謝金	応相談
旅費	※要

(10) その他

その他材料費が必要となります。(一人200円)

※旅費：自宅からの実費

《お問い合わせ先》 アトリエ青海波(SEIKAIHA) 電話:080-4231-3718 (佐藤)

申し込み

この支援メニューは、メニュー提供者のホームページまたは電話・FAX等により直接申し込むことができます。しが学校支援センターを通じて申し込むことも可能です。

相談はしが学校支援センターへ 電話:077-528-4654 e-mail: ma0601@pref.shiga.lg.jp